



**IES CLAVERO FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA**  
**CLUB DE JÓVENES INVESTIGADORES**  
**“The Little Holmes”**

*Descubre, imagina, piensa,...Investiga*

## PLAN DE TRABAJO I (2016/2017)

Nº Sesionas	PROYECTO	CONTENIDOS
1, 2 (Oct)	PRESENTACIÓN	<p><b>Presentación:</b> ¿Qué es investigar? ¿Por qué investigar? (REFERENTES) Normas de funcionamiento. Objeto personal.</p> <p>Aportación de curso: Diseño y decoración de los tiestos.</p> <p><b>La investigación:</b> Características.</p> <p><b>El investigador:</b> Características. ORDEN Y RIGOR</p>
3, 4, 5, 6 (Oct/ Nov)	ARQUEÓLOGOS PERDIDOS	<p><b>Definición</b> (algo que nos da información) y <b>Tipos de fuentes:</b> Orales (Familia, amigos, profesores expertos, encuestas, entrevistas), Gráficas (Tablas y Gráficos), Escritas (Documentos, páginas Web, periódicos, revistas), Audiovisuales (Fotografías, Museos, páginas Web, Mapas, Radio, Televisión), Materiales (Objetos, Experimentos). RIGOR: ¿Quién lo dice? ¿Qué dice? ¿Es contrastable? ¿Te fías?</p> <p>Partimos de una <b>pregunta</b> y planteamos una <b>hipótesis</b>. ¿Qué es una hipótesis?</p> <p>Comentamos la FICHA METODOLÓGICA.</p>
7, 8, 9, 10 (Nov/ Dic)	FUENTES FLIPANTES	<p>A partir de un <b>minicaso</b> diseñado por nosotros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas investigadoras y fuentes flipantes: Analizamos. ORDENAR LAS FUENTES. ORDEN Y RIGOR</li> <li>• ¿Cómo se argumenta? Cosemos conceptos: Ideas previas y conclusiones.</li> <li>• Fuentes <b>Orales:</b> Características y Límites. Dinámica del teléfono “escacharrao”.</li> <li>• Fuentes <b>escritas:</b> Libros. Límites.</li> <li>• Fuentes <b>escritas: Periódicos.</b> Análisis (Titulares, Cintillos, Gráficos, Comparamos 3 periódicos) y límites de esta fuente. Se puede mezclar opinión e información. Tratamientos a la misma noticia. Títulos calientes o fríos.</li> <li>• Fuentes <b>escritas y audiovisuales: Páginas Web.</b> Análisis y límites de esta fuente.</li> </ul>
14, 15,16,17, 18 (Feb/ Marzo)	EXPERIMENTOS GOLOSOS	<p><b>Experimentos:</b> Variable dependiente y variable independiente. Control de factores. Preparación y montaje. Toma de datos. Realizar gráficas. Conclusiones.</p>
19, 20, 21, 22 (Abril)	SUPERCASO	<p>Resumen de todo lo que se ha trabajado en RIGOR y FUENTES</p>
23,24,25, 26 (Mayo)	INVESTIGACIÓN PROPIA	<p><b>Aprendemos metodología de investigación.</b> Se les propone realizar su primer trabajo de investigación.</p> <p>A los chicos del Club se les explica el guión sencillo del trabajo. Éstos, a su vez, harán de capitanes explicando el guión al resto de la clase.</p> <p>Después, realización del trabajo en alguna asignatura siguiendo estas pautas (CCNN, Música, CC.SS., etc.).</p> <p>Defensa y presentación oral del trabajo a los compañeros de clase.</p>
27 (Junio)	EVALUACIÓN Y CIERRE	<p>Hojas de evaluación y reflexión.</p>